

# Rondeaux et bourrées au son de la boha

[0 commentaire](#)

Publié le 18/01/2014 à 06h00 par

[Chantal Sancho](#)



## Deux duos de musique occitane animaient jeudi un bal trad à Palmer.

Jeudi dans le cadre du mois de la Danse, l'Office culturel et d'animation de Cenon (Ocac) proposait un bal trad animé par les duos Lo Lop e la Lèbre et Lo Silenci de la Flor composés pour le premier de Cathy Castet et Mario Peperoni et pour le second de Laurence Pavlata et Olivier Sirgue.

Mais c'est quoi au juste un bal trad ? Olivier Sirgue en donne la définition : « ce sont des danses anciennes revisitées par les jeunes générations ». Et effectivement, les jeunes étaient très nombreux. Ils ont enchaîné mazurkas, scottishes et polkas, suivant les bons conseils des deux duos.

Initiation puis bal

Après une heure d'initiation, animée par Lo Silenci de la Flor, le bal a pu commencer et finalement, la quarantaine de participants connaissaient plus ou moins les pas.

Julie arrivait de Pompignac, Anne et sa copine de Libourne, d'autres de Bordeaux, Monségur, et tous se connaissaient plus ou moins via Tradobordeleau, un réseau d'information sur les activités concernant la danse et la musique traditionnelle en région bordelaise. « On danse tous ensemble même si on ne se connaît pas » explique Julie, « la musicalité est agréable » poursuit Anne.

Laurence Pavlata et Olivier Sirgue ont rencontré les danses anciennes il y a un peu plus de 15 ans : « Ces danses ont retrouvé une jeunesse, les bals rencontrent toujours un grand succès » confie Olivier. Pendant ce temps-là Cathy à la cornemuse et Mario à la guitare jouent les musiques. Durant le bal, les rôles sont inversés, et durant trois heures tout ce petit monde a dansé encore et encore, les sourires étaient sur toutes les lèvres à la sortie.

Chantal Sancho

voir le programme sur [www.cenon.fr](http://www.cenon.fr)